

# Вітер віє горою

Allegretto

Нар

Two systems of piano accompaniment. The first system is marked with a forte 'f' dynamic. The music is in 2/4 time and features a mix of chords and moving lines in both hands.

§ Микола.

1. Вітер віє горою, любивсь Петрусь зо мною.

*ten.*

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part continues with chords and moving lines.

Ой лихо-не Петрусь, лице біле, чорний вус! чорний вус!

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The piano part includes a forte 'f' dynamic marking.

Вітер віє горою,  
Любивсь Петрусь зо мною.  
Ой лихо—не Петрусь,  
Лице біле, чорний вус! } двічі

А за того Петруся  
Била мене матуся.  
Ой лихо...

Полюбила Петруся,  
Та сказати боюся.  
Ой лихо...

Де ж блукає мій Петрусь,  
Що і досі не вернувсь!  
Ой лихо...

Я хоч дівка молода,  
Та вже знаю, що біда.  
Ой лихо...